

Mechelen houdt stand dankzij puike organisatie

MECHELEN - De Meubelbeurs van Mechelen hield dapper stand ondanks de aanhoudende stroom onheilsberichten. Mechelen bewijst andermaal dat de kracht van het momentum (vlak na de solden) in combinatie met een stevig aanbod en een eigentijdse mise-en-scène, dé ingrediënten zijn om een regionale meubelbeurs te laten staan als een huis. Mechelen garandeert maximale visibiliteit voor de exposanten, biedt een VIP-onthaal voor bezoekers en beschikt over een uitstekende bereikbaarheid.



Mechelen wordt nu ruim vijf jaar met strakke hand geleid door Nadine Janssens. Zij slaagt erin om jaar na jaar de kwaliteit van de Meubelbeurs Mechelen op te trekken. Zij wist in die periode ook een aantal exposanten aan zich te binden. Vooral de toegenomen inspanningen inzake standbouw vallen op, waardoor de beurs een opwaartse beweging maakt tegen de achtergrond van een neerwaartse conjunctuur. Tot de vaste waarden en de sterkhouders van de beurs behoren grote jongens als Bauwens, Medal, Up2date, Velda en Recor, maar ook nichebedrijven zoals Thor, BSM, Maxfurn en Demuyneck.

De uitnodigingspolitiek van de Meubelbeurs Mechelen is goed uitgedokterd en feilloos: wie handelaar is en over een officiële uitnodiging beschikt, kan genieten van een heerlijk en uitgebreid buffet. De gastvrijheid maakt dat het in de beursgangen tussen 12 en 14 uur vrij rustig is. Maar eens de lunchbreak erop zit gaat het feest door tot 18 u., op sommige plaatsen zelfs tot 19 of 20 u.

De marketing ligt perfect in lijn met de communicatie die aan de beurs voorafgaat. Dit jaar deed een theatrale mise-en-scène

het nodige: zwarte doeken op een fuchsia wandelpad, hier en daar verrijkt met rechtopstaande bundels hout. Die deden ons denken aan de kunstige latjesstijl van Arne Quinze of het vogelneststadium van Herzog & De Meuron in Peking.

Maxfurn toonde natuurhouten meubelen in een constructie waar je net geen bouwvergunning voor nodig hebt. **Bauwens** uit Oostkamp pakte eveneens zeer breed uit, met een groten-deels herschikte stand en een representatief aanbod van massief meubilair, meeneem en banken. **Demuyneck** combineerde helgroen met oranje tot een opvallend geheel en zorgde voor kunstige accenten dankzij knappe beelden van verre reizen.

BSM gaf volle aandacht aan het meubel en plaatste zijn steeds sterker wordend aanbod achter semi-doorschijnende gordijnen, waar je ieder ogenblik een tropisch briesje verwacht. Nieuwkomer was het model 'Shiva', een Indisch bed in tropisch hardhout. Ook de combinatie van teakhout of eik met roestvrij staal is een specialiteit van het huis. De stand van **Velda** lag helemaal in lijn met de vorig jaar gelanceerde huisstijl. De dame met de Velda-look kijkt je van

ver aan. En het werkt blijkbaar, want het was ambiance van 's morgens tot 's avonds bij de fabrikant uit Opglabbeek. Aan de andere zijde van de beurs kwamen **Revor** en **Styldecor** helder en subtiel naar buiten, als aanbieders van slaapcomfort, slaaptechniek en commerciële boxsprings.

Juvo Collection/Belrom bracht heel wat klanten op de been, onder meer voor het nieuwe gamma 'Hundrett', dat een discreet 'naar Hermès verwijzend' label meekreeg. Overbuur **Rauch** pakte sterk uit met knappe eigentijdse slaapkamers. Ook **Hukla/Gautier/IMS/Doimo** en **LAS** werden druk bezocht.

Hukla zorgde voor een verrassing met een nieuw topgamma relaxen, dat als concept in de markt wordt gezet. Het bedrijf uit Gengenbach toonde ook knappe, Italiaans aandoende banken met typisch Duits zitcomfort: ingebouwde federkern en verstelbare ruggen. Hukla exposeert sinds 1953 onafgebroken in Mechelen, vernamen we van Patrick Meylemans. Zeer veel lof hebben we voor **Lyndy**, dat discreet (hoewel?)



aan de weg timmert. Het bedrijf pakte uit met een knappe eigentijdse wooncollectie in hoogglans wit en zwart, tegen een achtergrond van fuchsia. De kaart van zaakvoerder Leen Huys heet **LC Mobili**, en staat in Italië bekend als een goed geoliede fabriek. De collecties die in Mechelen te kijk stonden waren van een hoog commercieel gehalte en verkochten terwijl we erbij stonden.

Meubelbeurs-voorzitter Cammers, van het gelijknamige bedrijf **Cammers**, liet zich tevreden uit over de beurs. Het viel Carl Cammers op dat er klanten kwamen opdagen die hij al jaren niet meer had gezien. Dat lag misschien ook aan de collectie, waar naast de klassiek-eigentijdse modellen ook uitgesproken romantische banken inzitten.

Bij het Poolse **Home Concept** (een voormalig onderdeel van de Schieder-groep dat nu in privé-handen is) viel een deurwaarder binnen met fotoestel en plooiometer. Het model 'Porto Light' is volgens Steven Verraes van **Meubar**, een waarheidsgetrouwe kopie van het succesmodel 'Square', dat al vijf jaar een topper is in de Meubar-catalogus.

Bardi pakte in Mechelen uit met ruime lounge-oplossingen, waarvan niet enkel de rug en zijkant, maar ook de voetenbank verstelbaar is. 'Flap' noemen Dirk Maes en Eric Lenglois deze bank. Zaakvoerder Paccini was zelf present om zich te vergewissen van het succes op de Belgische markt. Bardi legde een lange weg af, maar gaat tegenwoordig over de tongen als aanbieder van hoogwaardig trendy zitmeubilair met relaxfuncties.

RECOR, EEN VERHAAL APART

'Signum' heet de knap vormgegeven nieuwe slaapkamer van **Recor**. Ze combineert Milan 'pine' met een taupe-kleurige lak en het geheel past wondermooi samen. Naast diverse relaxmogelijkheden voor mensen met korte of lange benen, is het nieuws bij Recor van technologische aard. Recor introduceert de gasveer als technologie, wat de verstelbaarheid en bediening van de fauteuils ten goede komt. 'Darcy' is een eerste zeer geslaagd model met een 'long leg' oplossing. Ook in het klassieke 'Orlando' is dezelfde gasveer-technologie verwerkt.



Telkens is de functionaliteit te combineren met individueel zitcomfort (bijvoorbeeld een harde zit) en met aangepaste lendensteun. De individuele relaxen zijn verkrijgbaar met een kruis- of draaivoet.

'Arena' is een experimentele bank van **Belform**, waarbij rugleuningen en steunpunten over het ganse meubel verplaatsbaar zijn. En 'Delize' – een topper in Mechelen – is een hoekbank met aan de ene kant plaats voor twee personen en aan de andere kant voor drie. 'Delize' is puik vormgegeven en scherp geprijsd, meteen de verklaring voor het succes.

BOM

Bij **Thor** is het model 'Xynto', bedacht door de vooraanstaande ontwerper **Jurgen Muys**, ingeslagen als een bom. 'Xynto' is een eigentijdse eetkamer in een zeer knappe kleur, met zeer veel aandacht voor detail, zoals we van Thor onderhand gewoon zijn. Thor draaide in Mechelen een goede beurs en dat hadden ze niet echt verwacht. Philippe Vande Vyvere zag er tegenop om zijn stand te moeten afbreken op de laatste avond van de beurs.

Een van de verrassingen in Mechelen was een regelrechte nieuwkomer. De Turkse meubelgigant **Donat Collection** zette een knappe, loungy sfeer neer in een theatrale stand die vernuftig uitgelicht was. Donat bood schitterende zit- en ligeilanden aan in heerlijke stoffen en in een sterk uitgebalanceerde vormgeving. Zaakvoerder Deniz Hamza was in zijn nopjes met de verkoop, want die was top. Donat lijkt wel de nieuwe rijzende ster aan het Belgisch meubelfirmament.

GEEN PRIJZENSLAG

Ijzersterk in loungy zitmeubilair is **IMS Group**, dat druk gesolliciteerd wordt om het gat op te vullen dat Adriana geslagen heeft. "Klanten zoeken alternatieven en komen bij ons terecht", vertelt Wim Herman. "We hebben qua vormgeving een tandje bijgestoken en zijn tevreden met de toenemende vraag. Wij hebben ons altijd aan onze prijzen gehouden en doen niet mee aan prijsenslag die op termijn voor niemand winst oplevert. Het toeval wil dat de koers van de Zloty (gezakt van 0,285 naar 0,208 euro) op dit ogenblik in het voordeel speelt van de klant. Als de Zloty opnieuw naar een normale waarde stijgt, zullen de klanten het ook moeten aangaan."

Zitmeubelen uit Italië waren er veelvuldig te koop bij **Sympa**, dat de nadruk legde op kwaliteit en presentatie, met knappe zwart/wit beelden. Sympa zette een zeer mooie collectie neer met hedendaagse, trendy kuipbanken. De firma toont tegenwoordig topkwaliteit aan en ontkleedde een fauteuil waarvan het karkas vervaardigd is uit repen stevig multiplex beuken.

Gautier toonde in Mechelen een synthese van wat het eerder in Parijs had laten zien: zeer verkoopbaar woon- en slaapkamermeubilair, diverse losse items zoals salon- en eettafels met bijpassende stoelen, een tv-meubel voor flatscreen, en als eyecatcher het blitse bibliotheekmeubel uit de ijzersterke collectie 'Power'. Kortom, de Fransen zijn in goede doen.

2009 OVERTREFT

Mecam draaide de beurs der beurzen en overtrof alle verwachtingen. Zaakvoerder Luc Meers toonde zich zeer tevreden na afloop van de beurs. "De twee nieuwigheden die voor Mechelen waren ontwikkeld waren echte toppers. Dit hadden we niet durven dromen, zeker nu niet", zegt Luc Meers. "In 2007 draaiden we in Mechelen onze beste beurs ooit. En 2009 heeft 2007 overtroffen! Voor zusterfirma **Neo-Style** geldt hetzelfde. "We hadden één nieuw model mee naar Mechelen, en het was een schot in de roos", zegt Etienne Vanderpoorten. "Bovendien hebben we nog wat naverkoop gehad van modellen die we in Brussel hadden getoond."

Nog glunderende gezichten zagen we bij **Up2date/Medalounger**, dat dankzij een goed gestructureerde fabriek in China modellen spuit dat het geen naam heeft. De verrassende stand in modisch semi-transparant canvas trok veel volk aan. Wie binnentrad bij Up2date ontwaarde een serie zeer commerciële boxsprings tegen niet te kloppen prijzen.



BSM



Up2Date



Bardi

In Italiaans jeugdkamermeubilair was **Junior 4** de sterkhouder van de beurs, met rechttoe-rechtaan oplossingen in een correcte prijsstelling. Junior jongleert met kleuren en functies. De firma staat bekend als zeer stipt en de ondersteuning door de familie Logie is heel degelijk. Junior is immers een product dat je een beetje 'actief' moet verkopen en daartoe is wat hulp aangewezen.

Pifu tenslotte toonde knappe grenen jeugdkamers in een kwaliteit die je niet vaak meer aantreft. De firma ontwikkelde doorheen de jaren een heel eigen stijl die degelijkheid uitstraalt en inspeelt op veiligheid en knusheid. Voorts is de stand van Pifu organisch uitgegroeid tot de nachtkroeg van de beurs. Wat een Spaanse ham en een degelijke wijn kunnen doen!

P.L.