

# MECHELEN SLUIT MEUBELVOORJAAR AF

Als laatste in de rij sloot het Mechels Meubelfestival op 14 februari het internationale meubelvoorjaar af. Het aantal bezoekers was iets minder dan vorig jaar, maar de uitstekende kwaliteit van het bezoek maakte dit goed. Verrassingen waren er vooral onder de nieuwkomers. Zo viel het Italiaanse Doimo op met trendy jeugdkamers en dito banken. Q21 zorgde dan weer voor een première. Jaritex maakte een comeback in Mechelen.





Gautier



Up2date

Ofschoon er diverse nieuwe exposanten waren, zijn het de vaste waarden zoals **Mecam**, **Recor**, **Bauwens**, **Gautier**, **Capdevielle**, **Hukla** en **Velda** die in Mechelen het mooie weer maken.

**Mecam**, die een stand van 750 m<sup>2</sup> bemant in Mechelen, draaide een schitterende beurs. "De beste ooit", vernamen we van Luc Meers. Volgens de sterke man van de Mecam groep was op de derde dag het cijfer van vorig jaar al geëvenaard. "Ik denk dat bepaalde ondernemers opnieuw aandacht krijgen voor ethiek. Mensen worden steeds gevoeliger voor bijvoorbeeld de herkomst van een product. Het feit dat we onze producten in België produceren, speelt op dit ogenblik in het voordeel van een onderneming als Mecam."

De groep **Recor** was zoals ieder jaar prominent aanwezig. Hij zette de nieuwe notelaar woonprogramma's in de kijker en focuste verder op de nieuwigheden van **Belform** en **Sofabed**. Vergeleken bij vorig jaar was er wat minder bezoek bij Recor, maar wellicht had dit te maken met het feit dat de Limburgers eerder dit jaar in Parijs, Keulen en Birmingham exposeerden. Ook bij **Revor** hadden ze een aantal klanten en prospecten gemist, maar dat kon het goede humeur van Jan en Fanny Maes niet verstoren. Revor nam recent **Styldecor** over en wil na de zomer met een complete nieuwe collectie gestoffeerde boxpings op de markt komen in het topsegment van de markt.

**Gautier** maakte een goede beurt in Mechelen en kreeg heel wat bezoek voor de seventies programma's onder het assortiment 'Extreme'. Top-of-the-bill was 'Trek', een nieuwe jongenskamer voor de rebelse jaren.

### STERKE PRESENTATIE

Ofschoon het bezoek niet aan ieders verwachtingen beantwoordde, deed de lay-out van de beurs dat ruimschoots. De

organisatoren van het Meubelfestival deden een stevige duit in de zak met een nieuwe indeling - die het geheel overzichtelijker maakte - en een aantrekkelijke aankleding, beheerst door een immense rode koepel. Niet alleen de hoger geciteerde ondernemingen geven Mechelen een gezicht, maar ook de smaakvolle stands. Zo straalde de stand van **Demuyneck-Demtré** decoratief evenwicht uit. Onder de nieuwkomers zorgde **Q-21** voor een aangename verrassing: knappe, massieve landhuistafels in een natuurlijke afwerking.

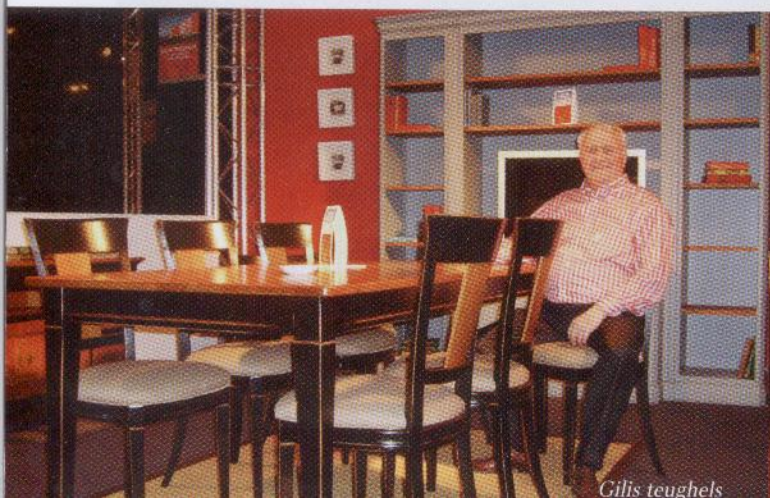
Van de Mechelaars toonde **Cammers** zich tevreden, zowel over het bezoek als over de bestellingen. "De klanten hebben hier meer tijd en zijn ontspannen om zaken te doen. Op andere beurzen is dat niet het geval", zegt Carl Cammers.

Optimistische verhalen hoorden we ook bij **Pifu**, dat met nieuwe baby- en jeugdkamers een tweede jeugd beleefde in Mechelen. "Even hadden we getwijfeld of we zouden deelnemen aan Mechelen. Met de bezoekers die we tijdens deze beurs over de vloer kregen en de bestellingen die we noteerden, is alle twijfel weg", zegt een tevreden Patrick Supply.

Bij **Avanti** schreven ze ook aardig. Niet alleen de royale lederen banken doen het voortreffelijk, ook de eiken bibliotheekkasten scoren behoorlijk in het gamma, dat steeds vollediger en complementairder wordt.

### EIGENTIJDSEER IMAGO

**Doimo** is een gigantische Italiaanse groep die met Ben Vertongen (jeugdkamers) en Yves Van de Walle (banken) zijn rentree wil maken op de Belgische markt. Doimo verkoopt goed vormgegeven jongerenstudio's en eigentijdse bankstellen. Zijn aanwezigheid is alweer een upgrading voor het Meubelfestival, dat met dit soort stands een steeds eigentijds-



Gillis teughels



Royal

er imago krijgt aangemeten. Dat gold overigens ook voor de stand van **LAS**, waar Frederik Desmedt en Dominique Poty de lakens uitdelen. Er werd zoveel geschreven dat er nauwelijks tijd was voor een praatje.

**Sympa**, met hoofdzakelijk gezellige en romantische zitcombinaties, en **Capdevielle**, dat qua prijs/kwaliteitsverhouding en in relaxoplossingen een voorname speler is, gaven in Mechelen het beste van zichzelf met een gediversifieerd assortiment.

Voor een verrassing van formaat zorgde **Gilis-Teughels**, met een nieuwe reeks geschilderde kasten in decoratieve Franse stijl. Het is de eerste keer dat een Mechelse onderneming zo'n revolutionaire gedaantewisseling tentoonspreidt en er ook nog succes mee heeft. Buurman **Up2date** timmert verder aan de weg met eigenzinnige banken in een swingende vormgeving en voorzien van goed gekozen stoffen. **Medalounger** toonde enkele relaxfauteuils tegen stuntprijzen.

## SLAAPCOMFORT

In slaapcomfort maakte **Velda** een verdienstelijke beurt door de mogelijkheden in boxsprings nog eens op een rijtje te zetten en de nieuwe comfortvarianten van het matrasgamma te

belichten. Velda maakt ten volle gebruik van de kleinschaligheid van Mechelen om zijn klanten te verwennen. En wie bij Velda een beetje klant is, weet dat gastvrijheid er geen loos begrip is. Nog in het bedsegment was **Jaritex** een opvallende nieuwkomer. Jaritex maakte een doorstart mee en werkte sindsdien in stilte aan een comeback. In Mechelen toonde de West-Vlaamse matrassenfabrikant wat het zoal in zijn mars heeft, en daar zit zowat alles bij wat je van een moderne matrassenproducent kan verwachten: boxsprings, traditionele matrassen en versies met traagschuim. Aan de andere kant van de beurs was er **Van landschoot** uit Maldegem, dat met een knap gamma boxsprings een beetje de Scandinavische toer opgaat.

In Mechelen exposeerden nog enkele specialisten als **BSM** en **Helga Amant**, in respectievelijk verweerd en decoratief teakmeubilair, het Deense **Verikon**, met comfortabel en compact relaxmeubilair en het immer op niveau spelende **Junior 4**, dat goed doordachte en evenwichtige oplossingen aanbiedt voor de schoolgaande jeugd. En vermits alle jeugd schoolgaand is, een goed adres om uw winkel van hedendaags jongerenmeubilair te voorzien.

P.L.

**SENSOO**  
SOURCE OF SENSATION



EC3

... OF, HOE ASYMMETRIE  
U PERFECT IN EVENWICHT BRENGT ...



**SENSOO AG**

Industriestraße 39 • B-4700 Eupen • [www.sensoo.be](http://www.sensoo.be)  
Vertegenwoordiger NL: Ton Van Elk • +31(0)6 54 36 65 43  
Vertegenwoordiger VL: Wim Janssen • +32(0)475 44 66 46

Het asymmetrische hoofdelement van het EC3-programma heeft « variabele functies ». De lage armsteun, de hoge armsteun en de gebogen rugleuning bieden eindeloos veel zitmogelijkheden.

Voor een optimale integratie in uw interieur kunt u deze zitbank bovendien in een linker- of rechterversie kopen.

Het eindelement vervolledigt het EC3-programma voor een eenkleurige of tweekleurige zithoek. Koopt u enkel de canapé, dan kunt u het eindelement steeds nabestellen (tweekleurige versie wordt aangeraden).